



DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Órgão: Prefeitura Municipal de Congonhal
Setor requisitante: Diretoria M. de Cultura e Turismo
Servidor responsável: Bruno Henrique dos Santos – Diretor M. de Cultura e Turismo
E-mail da repartição:
Telefone:

1. IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PROMOÇÃO DE EVENTOS PARA A REALIZAÇÃO DA 23ª FESTA DO PEÃO DO MUNICÍPIO CONGONHAL/MG.

1.1. Descrições e quantidades:

Item	Descrição	UN	Quant.
1	Apresentação de rodeio estilo americano, profissional, nos 04 dias contratados, mais as provas funcionais, em carneiros e provas dos três tambores. - DESCRIÇÃO DO RODEIO 1-EQUIPE DE ABERTURA DO RODEIO PARA TODOS OS DIAS, COMPOSTA POR: 2-ASSESSORES DE RODEIO; 1-DIRETOR DE RODEIO; 1 EQUIPE DE PALHAÇOS DE ARENA PARA TODOS OS DIAS, COM SETE INTEGRANTES; 2-FISCAIS DE BRETES; FIVELAS PARA PREMIAÇÃO DO RODEIO E PROVAS FUNCIONAIS; 1-FOTOGRAFO PROFISSIONAL; 1-JUIZ PARA AS PROVAS FUNCIONAIS; 3-JUIZES RODEIO PROFISSIONAL; 1-LOCUTOR PROVAS; 1-LOCUTOR COMERCIAIS; 2-LOCUTORES RODEIO EM TOUROS DE RENOME NACIONAL E REGIONAL; MANEJO GERAL;	SERV.	01



1-MANEJO PROVAS; 1-MANEJO PROVAS (CRONOMETRISTAS); 1-MONTAGEM DE 8 BRETES E CURRAIS PROFISSIONAIS; 1-MONTAGEM DE ARENA PROFISSIONAL; MONTARIAS EM TOUROS; PORTEREIROS / EMBARCADORES; PREMIAÇÃO PROVAS FUNCIONAIS; 1-PREMIAÇÃO RODEIO EM CARNEIROS; 1-PREMIAÇÃO RODEIO EM TOUROS; 01-PROVA DE TRÊS TAMBORES; 3-SALVA VIDAS RODEIO PROFISSIONAL; 1-SECRETARIA PROVAS; 1-SEGURO PEÕES E EQUIPES; SHOWS DE FOGOS DE ARTIFÍCIO padrão abertura de rodeio de alto nível, com queima de fundo de, no mínimo, de 08 minutos; 30 TOUROS DE RODEIO; VETERINÁRIO RESPONSÁVEL TÉCNICO; Rodeio em carneiros mínimo de 02 dias. Evento com Chancela da LNR(Liga Nacional do Rodeio)-Onde o Campeonato de Congonhal terá uma Vaga Garantida em Barretos. ESTRUTURAS PARA O EVENTO: 1 Palco de no mínimo 16m de frente x 12m de fundo, contendo: 02 áreas de serviço e 01 house mix e 3,5m altura do piso + asas laterais para inserção de merchandising de 12m em cada lateral; 1 Arena de rodeio com no mínimo 60m de comprimento por 30m de largura, com segurança para proteção do público e dos animais durante o rodeio e os shows; Hall de entrada principal do evento realizado com portal de estrutura de box truss e painel de led mínimo de 08 metros por 04 de altura . 1 Arquibancada de no mínimo 40m de comprimento x 15 degraus sendo: Arquibancada tubular fabricada com tubo galvanizado Glde 2” em chapa 13 mm, com degraus e 01(uma) passarela, com início do primeiro piso a 1,20 mdo nível do chão, passarela de 1,50 m de largura e quebra-degraus entre intervalos dos assentos da arquibancada, assento antiderrapante medindo de 0,75 m de largura, fabricado com		
--	--	--





metalon 7030 GI na chapa de 3 mm com madeirite de 17 mm e com reforços de segurança em intervalo de 15 cm, encaixes de fixadores dos degraus com pinos, escada de acesso com 2,30 m de largura e espelho de degraus de 15 cm, parapeito de 1,30 m de altura, grade de proteção de 2,00 m de altura na traseira com intervalos de vão livre de 15 cm, sendo toda a ferragem galvanizada, com travamento em grades e pinos e sapatas de sustentação de 30 por 30 cm, obedecendo todas as Normas da ABNT e sistema de segurança conforme as Instruções Técnicas exigidas pelo Corpo de Bombeiros do Estado de MINAS GERAIS. 1 Iluminação de arena para o Rodeio; CONTENDO MOVING BEAM 200, PAR LED, BRUTT, TORRE DE Q30; (compatível com tamanho da arena), PAINEIS DE LED PARA DIVULGAÇÃO DO PATROCÍNIO EM TORNO DA ARENA DE 14X01. 40 seguranças (SEXTA E SABADO) (mínimo). 35 SEGURANÇAS (QUINTA E DOMINGO) (MÍNIMO) Obs: A lista com nome, CPF e RG dos seguranças deverá ser entregue a Polícia Militar e Polícia Civil antes do evento. Camarotes empresarial divisões em baia mínimo de 90 baias, unidades de 2,30 m x 3,75 m, fabricados com tubo galvanizado GI de 2 polegadas na chapa 13 mm, com piso antiderrapante fabricado com metalon 7030 GI na chapa 3 mm com madeirite de 17 mm, com corredor de acesso de 2,25 m de largura, com cobertura duas águas tipo BOX TRUSS com lona anti UV (não inflamável), escada de acesso com 2,30m de largura e espelhos de degraus de 15cm, sendo toda a ferragem galvanizada com travamento em grades e pinos e sapatas de sustentação de 30 por 30 cm, obedecendo as Normas da ABNT e sistema de segurança conforme as Instruções Técnicas exigidas pelo Corpo de Bombeiros do Estado de MINAS GERAIS. Camarote open bar e open food com estrutura no tamanho 20x10 (SENDO O MESMO COM DOIS ANDARES), fabricados com tubo galvanizado GI de 2 polegadas na chapa 13 mm, com piso antiderrapante fabricado com metalon 7030 GI na chapa 3 mm com madeirite de 17 mm, com corredor de acesso de 2,25 m de largura, com cobertura duas águas tipo BOX TRUSS com lona anti UV (não inflamável), escada de		
--	--	--





acesso com 2,30m de largura e espelhos de degraus de 15cm, sendo toda a ferragem galvanizada com travamento em grades e pinos e sapatas de sustentação de 30 por 30 cm, obedecendo as Normas da ABNT e sistema de segurança conforme as Instruções Técnicas exigidas pelo Corpo de Bombeiros do Estado de MINAS GERAIS. CONTENDO CHOOP, BEBIDAS DESTILADAS, REFRIGERANTE E AGUA, OPEN FOOD TAIS COMO, LANCHE GOURMET, CHURRASCO, FEIJÃO TROPEIRO, COMIDA DE BUTECO E ETC. Decoração do camarote open bar de acordo com a contratante. Luzes cênicas, lustres, paredão de chopp, flores, etc. Iluminação total do camarote empresarial e open bar; sendo: iluminação cênica, faixas de painéis de led Testeira de led no palco contendo mínimo de 80 metros de painel de led. Mínimo de 01 Testeira de led para arena contendo 14 METROS DE FRENTE x 01 DE ALTURA. 02 painéis de led de 04 metros por 03 na lateral do palco sendo 01 de cada lado. Enfeite do hall de entrada do camarote: deverá ser disponibilizado um valor de até 30 mil reais, para aquisição de material para a realização da decoração do hall de entrada do camarote, sendo esta a ser realizada a critério da comissão organizadora dirigida pela Secretaria Municipal de Assistência Social, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer. Devidamente comprovado através de recibos e notas fiscais. PISO PARA HALL DE ENTRADA DO CAMAROTE TOTAL DE 560 METROS: PISO ESIFLOR OU PISO DE MADEIRA Sonorização Bailão e Camarote MÍNIMO DE 03 GERADORES (SEND0 01 PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO E 02 PARA PALCO E ARENA OBS: OS GERADORES DEVRÃO ESTAR NO RECINTO NA TERÇA-FEIRA DIA 09/06, PODENDO SER UTILIZADOS.		
---	--	--





Fechamento com lycra na estrutura do camarote empresarial (divisão de baia), camarote open bar, rebaixamento de teto no hall de entrada do camarote empresarial e bilheteria (cor da lycra escolhida pelo contratante). Bistrô com no mínimo 03 bancos para compor as 90 baias e camarote open bar em ótimo estado de conservação. AVCB – Projeto do Corpo de Bombeiros. ECAD (DIREITOS AUTORAIS) OBS: Todas as estruturas que forem montadas deverão atender as Normas da ABNT e instruções Técnicas do Corpo de Bombeiros Militar de MG, bem como constar todas as responsabilidades técnicas das montagens. - DIVULGAÇÃO - Publicidade: Divulgação de acordo com os seguintes critérios mínimos, sendo: Mínimo de 150 chamadas em rádios da região; Mínimo de 300 chamadas nas Rádios locais Mínimo 20 horas de veiculação de spots em carros de som com cobertura local; Mídia externa regional; Mínimo de 20 veiculações visuais (incluindo-se neste item placas de outdoors, busdoor e/ou backbus em período não inferior a 01 meses; Mínimo de 30 dias de publicidade patrocinada em Redes Sociais (Facebook, Instagram e outros) intercalados durante no mínimo de 02 meses; Distribuição e afixação, em locais autorizados, de cartazes, adesivos e panfletos ("flyers"); DOS SHOWS: - SHOW ARTÍSTICO PARA QUINTA – 11/06/2026 O show do dia 11/06 será gratuito e o show será contratado pelo Município, e a empresa contratada será responsável pelas estruturas. ÁREA PISTA (ENTRADA FRANCA)		
--	--	--





- SHOW ARTÍSTICO PARA SEXTA FEIRA – 12/06/2026 Show com 02 banda ou dupla ou cantor individual de reconhecimento NACIONAL apresentando todos os estilos musicais, com produção e cenário. Duração mínima de 02 (duas) horas o show, indicando a título comparativo: Antony e Gabriel Altaír e Alexandre Panda Ícaro e Gilmar Mato Grosso e Mathias Maiara e Maraisa Israel e Rodolfo ÁREA PISTA (ENTRADA FRANCA) - SHOW ARTÍSTICO PARA SÁBADO – 13/06/2026 Show com 01 banda ou dupla ou cantor individual de reconhecimento NACIONAL + 01 DJ de reconhecimento NACIONAL apresentando todos os estilos musicais, com produção e cenário. Duração mínima de 02 (duas) horas o show, indicando a título comparativo: João Bosco e Vinicius Cesar Menoti e Fabiano Felipe Araújo DJ Kevin Murilo Ruff DJ Pedro Sampaio Nathanzinho Alok Dennis DJ DJ Jiraya Uai Poderá ser cobrado ingresso. - SHOW ARTÍSTICO PARA DOMINGO – 14/06/2026 O show do dia 14/06 será gratuito e o show será contratado pelo Município, e a empresa contratada será responsável pelas estruturas. ÁREA PISTA (ENTRADA FRANCA)		
Total		



1.2. Estimativa do valor da contratação

A contratação pretendida foi estimada em R\$ _____.

A estimativa foi baseada no (s) seguinte (s) meio(s) de pesquisa (s):

- ☐ Contratações anteriores feitas por este Município;
- ☒ Banco de Preços;
- ☐ Preços do Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP;
- ☐ Painel de Preços do Governo Federal;
- ☒ Pesquisa direta com no mínimo 3 (três) fornecedores;
- ☐ Pesquisa na base nacional de notas fiscais eletrônicas;
- ☐ Tabelas padronizadas;
- ☐ Pesquisa publicada em mídia especializada, sendo sites de empresas do ramo;

2. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

A realização da **23ª Festa do Peão de Congonhal/MG** constitui evento tradicional do município, promovido pela Diretoria de Cultura e Turismo, com relevante impacto cultural, social e econômico, sendo responsável por fomentar o turismo local, valorizar as tradições sertanejas e impulsionar a economia, especialmente os setores de comércio, serviços e entretenimento.

A contratação de empresa especializada se justifica pela complexidade e amplitude do evento, que envolve a execução integrada de serviços técnicos, artísticos e estruturais, demandando expertise específica, logística avançada e cumprimento rigoroso de normas de segurança, especialmente aquelas estabelecidas pela ABNT e pelo Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais.

O evento será realizado em **04 (quatro) dias**, contemplando rodeio profissional estilo americano, provas funcionais e shows artísticos, exigindo estrutura adequada, equipe qualificada e gerenciamento técnico especializado.

1. Responsabilidade da Contratada

A contratada será responsável pela organização, execução e operacionalização completa do rodeio e estruturas associadas, incluindo:

a) Descrição do Rodeio

- Realização de rodeio profissional estilo americano durante os 04 dias;
- Execução de provas funcionais (três tambores e rodeio em carneiros);
- Disponibilização de equipe técnica completa, incluindo:
 - Direção e assessoria de rodeio;
 - Juízes profissionais (rodeio e provas funcionais);
 - Locutores especializados (comercial, provas e rodeio);
 - Equipe de arena (palhaços, salva-vidas, fiscais de brete, manejo e cronometristas);
- Fornecimento de:
 - 30 touros de rodeio;
 - 25 montarias completas;
 - Bretes, currais e arena profissional montada;
- Premiações (fivelas e demais premiações das provas);
- Seguro para peões e equipe;
- Presença de médico veterinário responsável técnico;
- Realização de shows pirotécnicos (mínimo de 08 minutos por abertura);
- Evento com chancela da Liga Nacional de Rodeio (LNR), garantindo classificação para Barretos.

b) Estrutura do Evento

A contratada deverá fornecer toda a infraestrutura necessária, incluindo:

- Palco de grande porte (mínimo 16m x 12m);
- Arena de rodeio com dimensões mínimas de 60m x 30m;
- Arquibancadas, camarotes empresariais e camarote open bar estruturado;
- Estruturas em conformidade com normas da ABNT e exigências do Corpo de Bombeiros;
- Painéis de LED, iluminação de arena e sistemas visuais;
- Geradores de energia (mínimo 03);
- Estruturas de entrada (portal e hall com LED);



- Segurança privada (quantitativo mínimo por dia);
- Piso, decoração e ambientação de camarotes;
- Projeto e aprovação de AVCB;
- Pagamento de direitos autorais (ECAD).

c) Divulgação do Evento

A contratada será responsável pela divulgação, incluindo:

- Veiculação em rádios locais e regionais;
- Publicidade em redes sociais;
- Carros de som;
- Mídia externa (outdoors, busdoor, etc.);
- Distribuição de materiais gráficos.

d) Shows Artísticos

- Sexta-feira: 02 atrações de nível nacional;
- Sábado: 01 atração nacional + 01 DJ nacional;
- Quinta e domingo: estrutura sob responsabilidade da contratada (shows contratados pelo município);
- Duração mínima de 02 horas por apresentação.

2. Responsabilidade da Contratante

Compete à Administração Municipal:

- Disponibilização de estrutura de som, iluminação e equipamentos técnicos de grande porte, compatíveis com riders técnicos dos artistas;
- Fornecimento de:
 - Sistema de sonorização completo (P.A., monitor, backline, etc.);
 - Sistema de iluminação profissional;
 - Estruturas complementares (tendas, fechamento, banheiros químicos, etc.);
- Disponibilização de equipe técnica para operação dos sistemas;
- Garantia de infraestrutura básica do evento, como:
 - Energia elétrica;
 - Espaço físico;
 - Apoio logístico.

Conclusão da Justificativa:

Diante da complexidade do evento e da necessidade de garantir segurança, qualidade técnica e organização adequada, resta evidenciada a necessidade de



contratação de empresa especializada, com capacidade técnica comprovada para execução integral do objeto.

A contratação permitirá à Administração Pública assegurar a realização eficiente do evento, promovendo o desenvolvimento cultural e econômico do município, além de proporcionar lazer e entretenimento à população, atendendo ao interesse público.

3. FONTE DE RECURSOS

Cód. Reduzido	Dotação	Fonte
167	02.04.03.13.392.0004.2.034.3390.39.00	1.500.99

4. OBSERVAÇÕES GERAIS

Sempre que possível, serão priorizados serviços que atendam a critérios de sustentabilidade, tais como eficiência energética, utilização de materiais recicláveis e redução de impactos ambientais, em conformidade com as diretrizes da Administração Pública sustentável.

4.1. Prazo de Entrega/ Execução

O prazo para execução dos serviços será de até **30 (trinta) dias corridos**, contados a partir do recebimento da Autorização de Fornecimento/Ordem de Serviço, devendo toda a estrutura estar devidamente montada e testada antes do início do evento.

4.2. Local e horário da Entrega/Execução

Local: BR 459, nº 548 – Parque de Exposições – Prefeitura Municipal de Congonhal/MG.

Horário: A montagem das estruturas deverá ocorrer em horário comercial, das **08h00 às 18h00**, podendo ser estendido mediante autorização da Administração Municipal.

Durante os dias de realização do evento, a empresa contratada deverá manter equipe técnica de prontidão em período integral, garantindo o pleno funcionamento de todas as estruturas e serviços.

4.3. Unidade e servidor responsável para esclarecimentos





Servidor: Bruno Henrique dos Santos
Cargo: Diretor m. de Cultura e Turismo
Setor: Diretoria M. de Cultura e Turismo

4.4. Prazo para pagamento

O pagamento será efetuado em até **30 (trinta) dias**, contados a partir da **liquidação da despesa**, mediante apresentação da nota fiscal devidamente atestada pelo fiscal do contrato, conforme previsto na legislação vigente.

5. ANEXOS

Este documento de formalização de demanda possui anexos?

☒ Não

☐ Sim, especificar:

6. NECESSIDADE DE ELABORAÇÃO DO ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Nos termos do art. 16 do Decreto Municipal nº 3.442 /2025, o ETP:

☒ Deverá ser elaborado;

Será dispensado em razão de:

☐ **Contratação direta (dispensa ou inexigibilidade) ou licitação** cujo valor se enquadra nos limites dos incisos I e II do artigo 75 da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021;

☐ **Dispensa emergencial de licitação** prevista no inciso VIII do artigo 75, da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021;

☐ Dispensa de licitação prevista no inciso III do artigo 75, da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, para contratação que mantenha todas as condições definidas em edital de licitação fracassado ou deserta realizada há menos de 1 (um) ano;



☐ Contratação de remanescente nos termos dos §§ 2º a 7º do artigo 90 da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

7. NECESSIDADE DE ELABORAÇÃO DA ANÁLISE ESPECÍFICA DE RISCOS

Nos termos do art. 24 do Decreto Municipal nº 3.442 /2025, a análise de riscos:

☒ Deverá ser elaborada;

Será dispensada em razão de:

☐ Contratação direta, independentemente do valor da contratação;

☐ Licitação, quando o valor da contratação for igual ou inferior àquele previsto para as dispensas de licitação de que tratam o art. 75, incisos I e II da Lei Federal nº 14.133/21, a depender da natureza do objeto;

☐ Contratação cujo objeto é simples;

☐ Elevado nível de conhecimento prévio pela Administração acerca do objeto;

☐ Adesão à ata de registro de preços e o órgão gerenciador da ata já analisou os riscos da contratação.

Congonhal, 17 de abril de 2026.

Responsável pela Formalização da Demanda

Valquiria Vilela Silveira Castro
Agente Administrativo

OBSERVAÇÕES

Este documento requer assinatura do Secretário da Área Requisitante.

Bruno Henrique dos Santos
Diretor Municipal de Cultura e Turismo

